

Sommaire

EDITORIAL

Un carrefour d'interpenetration de Gaston Kaboré p. 1

TENDENCES

Le cinéma, la télévision et la vidéo face aux mutations de l'audiovisuel de Clément Tapsoba p. 4

LE SOMMAIRE TYPE D'ECRANS D'AFRIQUE

Editorial	p.	9
Focus	p.	10
Panoramique	p.	14
Jonctions	p.	16
Economie	p.	17
Cahiers techniques	p.	20
Rubriques	p.	21

Agenda Festivals p. 27

PANORAMIQUE

Fespaco '91: sous le signe d'une coopération renforcée Sud-Nord	C.T.	p.	28
1er Festival de Cinéma Africain de Milan	C.T.	p.	29